

Interiørarkitekten

I hvert nummer av NBBO sitt medlemsblad vil interiørarkitekt Trine Hjelle komme med innspill og tips til deg som er interessert i farge, materialbruk, volum, planløsning og valg av møbler til hjemmet ditt.

Foto: Jan Indrehus

LOPPER OG TWIST

Tekst: Trine Hjelle

Mulighetenes marked eller "ganens favoritt" – vårens små eventyr dukker snart opp og der kan det være mye å glede seg til om man sysler med hjemlige justeringer! Er man selv litt i forkant eller ønsker å bidra til eventyret, så er det godt mulig nettopp din loppe er et ettertraktet bidrag til berikelse for en annen.

Det er i og for seg en genial idé dette med loppemarked; sirkulasjon og gjenbruk av herreløse gjenstander og en slant i slunkne kasser for organisatorene og veldig fint for miljøet.

Som erkjent oppleves vår del av verden som pådriver av en kontinuerlig altoppslukende overflod, "ut med det gamle og inn med det nye" og i en stadig høyere hastighet.

Og det hjelper lite når "It's so last year!" er tag'n man helst ikke vil være synonym med, for det kreves i hvert fall mot, faktisk mye mot! For mens selvmotsigelsene dupper godt synlig i overflaten; veives de miljøbevisste faner høyt! Det er en særdeles vanskelig kombinasjon å være dedikert "trend-cruiser" og samtidig

påberope seg miljøbevissthet. Kostnadsdrivende er det fort også.

For i en overeksponert verden av glanset perfeksjonisme der det lykkelig stereotypen vinner slaget om betrakternes gunst og det hele forventes belønnet med tomter opp, kan man saktens føle seg litt motløs og utilstrekkelig. Det er imidlertid svært bortkastet energi å føle seg utenfor slike selvutnevnte og opphøyde glansbilder, som for de fleste hverken er oppnåelig, økonomisk forsvarlig eller særlig nødvendig.

Heldigvis kan det hele fort bli litt vel blodfattig og platt, fordi det mister dybde og integritet, og dermed også taper verdi og historiefortelling, man må bare våge å se forbi herlighetene. Verken vi eller hjemmene våre tjener på det platt perfekte og historieløse; vi trenger litt hverdagslig motstand, vi trenger litt å tygge på, en liten twist som gjør at omgivelsene ikke skal bli kjedelige og et selvfølgelig predefinert hele.

"Verken vi eller hjemmene våre tjener på det platt perfekte og historieløse."

For igjen; vi er unike og vi skal forbli unike og hjemmene våre bør gjenspeile oss. Hjemmene våre skal fortelle vår særegne historie, det er ikke naboens fortelling, det innbundne bestrøkne papirets utsnitt av et eventyr eller stemmen sløret av duftlys og smakfull narsissisme som skal diktere den.

Hjemmet er som en skisse, det er ikke et ferdig maleri. En romlig og levende skisse som skifter retning sammen med deg og dine, og som kun kan fullbyrdes gjennom det levde liv. Elementer kommer til og trekkes ifra, alt etter behovene som skal dekkles og hva livets fortellingen viser av vei. Det er din ramme, din trygghet og ditt spill, skapt med ditt behov for helhet.

Med et effektivt rykk ut av godstolen kan en loppe-jakt være en fin inspirator for en estetisk verdisetting av hjemmet ditt, og kanskje en supplering til din historie, fremfor en kontinuerlig iboende overbevisning om at en totalrenovering vil innebære all lykke i verden. Ut av godstolen som du forøvrigt flyktig lurte på om du burde kaste fordi fargen er døpt feil. Ut-slitt? Nei, så langt derifrå!...den er bare litt utenfor årets opphøyde farger og tekstilens tekstur er kanskje litt for grov eller var det litt for fin...altså ikke helt innafor og følgelig kondemnerbar. Frys tanken litt der og reverser til spørsmålet "hvorfor elsker jeg å sitte i nettopp den stolen?"

HJEMMET ER
SOM EN SKISSE
**IKKE ET
FERDIG
MALERI**

Vi trenger en liten twist som gjør at omgivelsene ikke skal bli kjedelige!

