



Sunniva elsker gamle ting, som gjerne har en historie. Hjemme har hun innredet med en god blanding av gammelt og nytt.

- Som liten jente syntes jeg det var stor stas at noen hadde brukt de flotte gamle plaggene og pyntet seg med hatter, hansker og annet tilbehør til hverdags og fest, forteller Sunniva, mens hun skjenker oss kaffe i Figgjo-koppene sine.

- Men som barn av «raddisforeldre» ble det ikke så mye «tant og fjas» på meg, som det ville vært om jeg kunne valgt selv. Jeg husker at jeg gikk mest i snekkerbukse og hadde bollesveis, altså ikke veldig damete, smiler hun.

Men da Sunniva var 12 år gammel fikk hun være med på å rydde opp i et dødsbo etter en bekjents tante, og det var da hun oppdaget hvor mye «alt det gamle» virkelig betød for henne.

- Jeg ble sittende på loftet blant taftkjoler og hatter med fjær og drømme meg bort. I tillegg fikk jeg ta med meg hjem det jeg ville, så det var nok da alt startet, minnes hun.

NYTT OG GAMMELT OM HVERANDRE

Sunniva bor med sine to barn i et eldre hus på Danvik i Drammen. Her har hun innredet med en salig miks av retro og vintage, og litt moderne. Det hvite og minimalistiske Sigdal-kjøkkenet står i stor kontrast mot det mintgrønne og 50-tallsinspirerte kjøleskapet fra SMEG. I stua har arvede møbler blitt trukket om og fått nytt liv, samtidig som et par nyinnkjøpte hodeskaller fra hennes siste tur til Mexico har fått plass i vinduskarmen. Men det blir aldri for mye. For Sunniva kan kunsten å balansere gammelt med nytt, og virker til å vite nøyaktig hva som fungerer og ikke.

- Det som er så fint med retro og vintage, er at det ikke går av moten, så du kan holde på stilen i en evighet. Du slipper å fornye støtt og stadig, mener Sunniva, som foretrekker å omgi seg med ting som har en historie og høy affeksjonsverdi for henne.

- Det er jo mange måter å innrede på, men det viktigste er kanskje at det er ting du har et personlig forhold til, da blir du ikke så fort lei. Som kisten fra en gammel tante, lenestolen fra farmor og duken som oldemor har håndbrodert. Det er ting som har blitt brukt og satt pris på i mange år av mange personer, og som fortsatt blir det. Det gjør hjemmet personlig og unikt.



DETTE MÅ DU VITE OM RETROKLÆR:

Ikke se på størrelsen på klærne. Folk var mye mindre før! En størrelse i 38 i 1950, er ofte en 34 i dag. Prøv plagget du liker og se om det passer kroppen din, det viktigste er at det sitter bra.

Kombiner gjerne med moderne plagg for å lage din egen stil, eller velg deg ut et favoritt-tiår og hold deg til en rød tråd når du handler klær.

Ofte trenger du **ikke så mange** plagg, men finn plagg som kan kombineres.

Kilde: Retropiken

”Alle tidsepoker har sin sjarm. Jeg liker å se for meg hvem som har brukt plaggene og hvordan de ble brukt. Har hun hatt denne kjolen på ball? Giftet hun seg virkelig i en mørkegrønn taftkjole i 1948?”

- Sunniva